



MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY ve školním roce 2025/2026

SPOLEČNÁ ČÁST MZ

probíhá formou DT (didaktický test).

1. Zkouška z českého jazyka a literatury je povinnou zkouškou společné části maturitní zkoušky.
2. Didaktické testy organizačně zajišťuje CERMAT, který stanoví kritéria hodnocení a testy i vyhodnocuje.
3. Didaktické testy jsou hodnoceny pouze „**uspěl/neuspěl**“. Hodnocení „uspěl“ není podmínkou pro připuštění žáka k profilovým zkouškám, ale podmínkou pro získání maturitního vysvědčení.
4. Didaktický test ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura trvá 85 minut.

PROFILOVÁ ČÁST MZ

se koná formou písemné práce (PP) a ústní zkoušky (ÚZ). Žák musí úspěšně vykonat obě zkoušky.

PÍSEMNÁ PRÁCE

1. Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož **minimální rozsah je 250 slov**. Hlavní roli v hodnocení nehraje přesný počet slov nebo exaktní počet řádků, ale samotná práce a celková funkčnost textu. Z tohoto důvodu je vymezena tolerance minus 50 slov (např. tolerance v administrativním stylu), pro hodnocení je ještě přijatelný text, který obsahuje alespoň 200 slov. Písemná práce, která nespĺňuje stanovený minimální rozsah písemné práce, je celkově v dílčím kritériu 1B hodnocena 0 body, v jednotlivých kritériích se již nehodnotí. Pokud se text v dílčím kritériu 1A nevztahuje k zadanému tématu, PP je hodnocena počtem bodů 0, v dalších jednotlivých kritériích se nehodnotí. Žák je hodnocen známkou nedostatečný při nesplnění jednoho dílčího kritéria (1A nebo 1B).
2. Písemná práce trvá **110 minut** včetně času na volbu zadání. **Pravidla českého pravopisu nelze použít v písemné ani elektronické verzi**. Pokud se jedná o žáka s PUP, čas i podmínky jsou uzpůsobeny dle doporučení PPP.
3. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, popř. výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu může být i obrázek, graf apod.
4. Pro písemnou práci ředitel **školy stanoví 4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák zvolí jedno zadání, jež může v průběhu konání PP změnit, je však nutno odlišit část, která nemá být hodnocena.
5. Písemné práce z českého jazyka a literatury jsou **hodnoceny učiteli českého jazyka a literatury** na Albrechtově střední škole.
6. PP se boduje v šesti kritériích, v každém lze získat maximálně 5 bodů. Celkově žák může získat **30 bodů**. Hranice úspěšnosti činí **12 bodů**. Hodnotí se zpracování zadaného tématu, slohový útvar, pravopisné a tvaroslovné chyby, slovní zásoba, výstavba větných celků, kompozice textu, argumentace, čtenářský komfort. Písemná práce bude



hodnocena známkou 1-5, jež žák získá na základě převedení bodů na známku. Před konáním zkoušky jsou žáci seznámeni s podmínkami hodnocení, jež stvrdí svým podpisem. **Simulovanou PP si mají možnost vyzkoušet v rámci maturitní generálky.**

- Hodnocení písemné práce tvoří **40 % celkového hodnocení** z českého jazyka a literatury.
- Základní informace má žák napsané na úvodní straně pracovního listu. Pracovní sešit je **oboustranný**. Práce se píše na linkovaný papír označený razítkem školy.
- Za hodnocení písemné práce odpovídají dva hodnotitelé**, které jmenuje ředitel školy, uvedení v maturitní komisi dané třídy. Krajiní případy PP budou hodnoceny třetím hodnotitelem. Zámka je výsledkem shody bodů dvou, popř. tří hodnotitelů.
- PP žáků s přizpůsobenými podmínkami budou vždy hodnotit dva hodnotitelé** určení vedením školy, uvedení v maturitní komisi dané třídy; při hodnocení bude zohledněno doporučení ŠPZ pro uzpůsobení podmínek během konání maturitní zkoušky.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

1A	zadané téma	max. 5 bodů
1B	slohový útvar	max. 5 bodů
2A	pravopisné a tvaroslovné chyby	max. 5 bodů
2B	slovní zásoba	max. 5 bodů
3A	syntax – výstavba větných celků	max. 5 bodů
3B	kompozice textu, čtenářský komfort, argumentace	max. 5 bodů
celkem		max. 30 bodů

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

30–27 bodů	26–22 bodů	21–17 bodů	16–12 bodů	11–0
výborný	chvalitebný	dobrý	dostatečný	nedostatečný

ČASOVÝ ROZPIS PP Z ČESKÉHO JAZYKA

Začátek administrace	Doba konání práce při navýšení 0 % a čas ukončení	Doba konání práce při navýšení 25 % a čas ukončení	Doba konání práce při navýšení 50 % a čas ukončení	Doba konání práce při navýšení 75 % a čas ukončení	Doba konání práce při navýšení 100 % a čas ukončení
12:30	12:45–14:35	12:40–15:00	12:40–15:25	12:40–15:55	12:40–16:20

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

- Ředitel školy určí v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem jeden maturitní seznam, který obsahuje literární díla pro různé obory vzdělání. Žáci si vybírají 20 literárních děl. Maturitní seznam literárních děl a kritéria jsou platná i pro opravnou a náhradní zkoušku.
- Žák odevzdá seznam do 31. března roku, v němž se maturitní zkouška koná, pro jarní zkušební období, do 30. června téhož roku, pro podzimní zkušební období.
- Podmínky pro sestavení maturitního seznamu jsou uvedeny pod školním seznamem na webových stránkách školy.
- Žák zapisuje své tituly do tabulky vytvořené školou.
- Před konáním zkoušky jsou žáci seznámeni s podmínkami hodnocení ÚMZ, jež stvrdí svým podpisem.



STRUKTURA ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

HODNOTICÍ TABULKA

Procentuální hodnocení	Počet získaných bodů	Výsledná známka
100–88 %	28–25	výborný
87–74 %	24–21	chvalitebný
73–59 %	20–17	dobrý
58–44 %	16–13	dostatečný
43 % a méně	12→	nedostatečný

Poznámka: Při hodnocení obou forem zkoušek hodnotitelé vycházejí z bodové škály vytvořené CERMATEM, viz přílohy č. 1 a č. 2

Kritéria hodnocení byla projednána předmětovou komisí ČJL.

Kritéria schvaluje ředitel školy a předseda maturitní komise.

Zpracovali: Mgr. Martina Bojdová, Mgr. Marek Rusz

V Českém Těšíně dne 25. 9. 2025

Schválili:

Mgr. Pavel Cieslar, MBA

ředitel školy

předseda maturitní komise

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

PŘÍLOHA č. 2

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. •Analýza textu je nedostatečná. •Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. •Analýza textu je dostatečná. •Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se občas objevují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná občas. •Analýza textu je dobrá. •Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. •Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. •Analýza textu je velmi dobrá. •Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. •Pomoc zkoušejícího není nutná. •Analýza textu je výborná. •Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ve sdělení se občas objevují nedostatky. •Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. •Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. •Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. •Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> •Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. •Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. •Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. •Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. •Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. •Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. •Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. •Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> •Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. •Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. •Argumentace je výborná.