



MATURITNÍ TÉMATA

Profilová část – ústní zkouška

Název zkoušky/předmět:	PŘEDVÝROBNÍ PŘÍPRAVA/PŘV, TY, PPR, GUT
Obor vzdělání:	34-41-M/01 Polygrafie
Forma studia:	denní
Třída:	PG 4.
Školní rok:	2020/2021

PŘÍPRAVA A ŘÍZENÍ VÝROBY/PŘV

1. Zadávatelské podniky na polygrafickém trhu — nakladatelství, vydavatelství, reklamní agentura
2. Zhotovitelé podniky na polygrafickém trhu — tiskárna, papírna
3. Standardizované formáty papíru dle ISO 216
4. Tiskový arch, archová montáž
5. Výpočet spotřeby materiálu, kalkulace
6. Řízení kvality polygrafické výroby

TYPOGRAFIE/TY

1. Historický vývoj psaných a tiskových písem, klasifikace tiskových písem
2. Hlavní písmové pojmy, formáty fontů
3. Hlavní pojmy textové sazby
4. Pravidla hladké sazby
5. Pravidla smíšené sazby

PŘEDTISKOVÁ PŘÍPRAVA/PPR

1. Fotografická reprodukce
2. Tiskové rastry a barevná reprodukce tiskem
3. Digitální workflow a editace obrazového, textového a integrovaného obsahu
4. Digitální reprodukce
5. Technologie přípravy tiskových forem
6. Tiskové formy
7. Systém správy barev (CMS)
8. Barevná reprodukce a kolorimetrie

GRAFICKÁ ÚPRAVA TISKOVIN/GUT

1. Konstrukce tiskovin
2. Merkantilní a akcidenční tiskoviny
3. Úprava knihy
4. Plakát



MATURITNÍ TÉMATA

Profilová část – ústní zkouška

Název zkoušky/předmět:	TISK A DOKONČOVACÍ ZPRACOVÁNÍ/TT, TMA, DZ
Obor vzdělání:	34-41-M/01 Polygrafie
Forma studia:	denní
Třída:	PG 4.
Školní rok:	2020/2021

TISKOVÉ TECHNIKY/TT

1. Sítotisk
2. Knihtisk
3. Flexotisk
4. Hlubotisk
5. Tampónový tisk
6. Ofset
7. Digitální tisk
8. Kvalita tisku
9. Ekologie polygrafické výroby

TECHNOLOGIE MATERIÁLŮ/TMA

1. Přírodní polymery (polysacharidy, bílkoviny, přírodní kaučuk), jejich stavba, složení, funkce a využití v polygrafii
2. Syntetické polymery (polymerace, polyadice, polykondenzace, příklady plastů vyráběných těmito reakcemi, jejich využití)
3. Stavba a složení dřeva (z biologického i chemického hlediska), způsoby zpracování na buničinu
4. Výroba papíru, jednotlivé části papírenského stroje
5. Zušlechťování papíru, jeho význam a jednotlivé metody zušlechťování
6. Papír, rozdělení podle různých hledisek, tiskové papíry
7. Pigmenty a barviva
8. Tiskové barvy, jejich složení, vlastnosti, druhy
9. Základní toxikologické pojmy, toxické a zdraví škodlivé látky v papírenském a polygrafickém průmyslu

DOKONČOVACÍ ZPRACOVÁNÍ/DZ

1. Historický přehled řemeslné a průmyslové knižní vazby
2. Prostředí dílny DZ, BOZP, základní a speciální produkty DZ
3. Knižní vazby (KV)
4. Základní operace v DZ a zušlechťování tiskovin, organizace a řízení operací v DZ, kontroly v DZ
5. Materiály v dokončovacím zpracování a zušlechťování tiskovin



6. Dokončovací zpracování neperiodických tiskovin knižního charakteru – linky na V1, V2, V8
7. Zušlechťení tiskovin

Zpracoval: Mgr., MgA. Michal Popieluch
předseda PK polygrafie

Schválil: Mgr. Pavel Cieslar
ředitel školy